

## Beoordelingscriteria Structurele subsidie amateuristische kunstbeoefening en cultuur

	Beoordelingscriterium	Sub beoordelingscriterium	Criteria	Aantal punten
1.	<b><u>Publieksbereik (maximaal 4 punten)</u></b>  De gemeente vindt het van belang dat zoveel mogelijk inwoners van Olst-Wijhe kunnen genieten van de culturele activiteiten. Het verzorgen van meer dan 2 openbare culturele activiteiten en/of het bereiken van een groter publiek met de optredens zorgt voor een hogere score op dit criterium. Voor de duidelijkheid: onder een openbare culturele activiteit vallen voor publiek toegankelijke activiteiten waaraan door publiciteit bekendheid wordt gegeven niet zijnde optredens tijdens religieuze bijeenkomsten. Een reeks openbare culturele activiteiten dat steeds hetzelfde publiek bereikt wordt 1x geteld.	Aantal openbare culturele activiteiten in de gemeente Olst-Wijhe	2 openbare culturele activiteiten	1 punt
			3 of meer openbare culturele activiteiten	2 punten
		Verwacht gemiddeld publiek per openbare culturele activiteit	50 bezoekers of minder	1 punt
			Meer dan 50 bezoekers	2 punten
2.	<b><u>Sociaal-maatschappelijke relevantie (maximaal 8 punten)</u></b>  Gemeente Olst-Wijhe acht culturele activiteiten op zichzelf waardevol. Meerwaarde kan gevonden worden als de activiteiten ook aansluiten bij andere beleidsterreinen en jongere doelgroepen worden betrokken. Als hoogst haalbare doel ziet de gemeente het faciliteren van onderling begrip en connectie, door verschillende doelgroepen aan elkaar te verbinden waarvan het niet vanzelfsprekend is dat zij samenkomen. Een voorbeeld: met een optreden in een verzorgingstehuis bereik je een maatschappelijk kwetsbare doelgroep. Mooier is het nog wanneer jong en oud samen zingen en toewerken naar een optreden. Samen musiceren zorgt voor een nadere kennismaking en een gemeenschappelijk doel. Structurele initiatieven genieten de voorkeur boven eenmalige initiatieven.	Intensiteit	Alleen culturele waarde	0 punten
			Inzet op betrekken maatschappelijk jongeren doelgroepen (14 tot 40 jaar)	4 punten
			Tevens zorgen voor samenwerking tussen de doelgroepen	6 punten
		Frequentie (per jaar)	Eenmalig	1 punt
			Meermalig / structureel	2 punten

## Beoordelingscriteria Structurele subsidie amateuristische kunstbeoefening en cultuur

<p><b>3. <u>Samenwerking in de sector (maximaal 8 punten)</u></b></p> <p>Bij dit criterium wordt beoordeeld in hoeverre er sprake is van samenwerking met andere instellingen binnen of buiten de eigen discipline. Met de eigen kunst/cultuurdiscipline wordt het type amateurkunst of cultuur bedoeld. Een koor dat samenwerkt met bijvoorbeeld een toneelvereniging is een voorbeeld van samenwerking buiten de eigen discipline. De samenwerkingspartners moeten een inhoudelijk toegevoegde waarde hebben. Samenwerking binnen én buiten de eigen discipline wordt gezien als het optimaal haalbare. De gemeente ziet graag dat de verenigingen samen sterk staan.</p> <p>Commerciële inhuur voor bijvoorbeeld de uitvoering van een onderdeel van de activiteit of huur van locatie of materialen wordt niet gezien als samenwerking. Uitzondering op dit criterium vormen de verenigingen die de enige zijn binnen hun discipline. Voor deze verenigingen is het niet mogelijk om binnen het eigen type amateurkunst samen te werken. Daarom worden zij enkel beoordeeld op samenwerking buiten de eigen kunstdiscipline.</p>	<p>Samenwerking</p>	Geen samenwerking	0 punten
		Wel samenwerking (binnen of buiten kunst/cultuurdiscipline)	6 punten
		Wel samenwerking (binnen en buiten kunst/cultuurdiscipline)	8 punten
<p><b>4. <u>Toegankelijkheid en zichtbaarheid (maximaal 3 punten)</u></b></p> <p>Bij dit criterium wordt beoordeeld in hoeverre het culturele aanbod toegankelijk, zichtbaar en aantrekkelijk is voor alle inwoners van Olst-Wijhe. Wordt met de activiteiten met name een vast en terugkerend publiek bereikt, of zet de vereniging ook actief in op het verbreden van het bereik? Dit kan zijn door middel van marketing en communicatie, maar bijvoorbeeld ook door optredens in de openbare ruimte om de zichtbaarheid te vergroten. Binnen dit criterium wordt tevens gekeken naar het betrekken van de jeugd bij de activiteiten. Inzetten op de jeugd is inzetten op het publiek en de leden van de toekomst.</p>	<p>Toegankelijkheid en zichtbaarheid</p>	Vaste doelgroep en toevallig publiek	0 punten
		Actief op zoek naar nieuw publiek of nieuwe leden	3 punten

## Beoordelingscriteria Structurele subsidie amateuristische kunstbeoefening en cultuur

<p><b>5. <u>Jongeren tussen de 14 en 25 jaar zijn medeorganisator van de activiteit/activiteiten in Olst-Wijhe (maximaal 2 punten)</u></b></p> <p>Bij dit criterium wordt gekeken naar de manier waarop de aanvrager een activiteit/activiteiten organiseert samen met jongeren tussen de 14 en 25 jaar. De COVID-19-pandemie heeft een impact gehad op de activiteiten voor jongeren. Dit heeft geleid tot een vermindering van de mogelijkheden voor jongeren om deel te nemen aan de organisatie van en participeren aan culturele activiteiten. Het betrekken van jongeren als medeorganisatoren van culturele activiteiten is van belang voor het verrijken van culturele evenementen/activiteiten, het stimuleren van participatie, het ontwikkelen van vaardigheden, het bevorderen van diversiteit en inclusie, en het verzekeren van de duurzaamheid van culturele tradities.</p>	<p>Jongeren tussen de 14 en 25 jaar zijn medeorganisator van de activiteit/activiteiten in Olst-Wijhe</p>	Geen	0 punten
		Wel	2 punten

Het college van B&W van Olst-Wijhe kent de aanvragen voor het eerste subsidiejaar op ieder genoemd criterium een aantal punten toe.

Maximaal te behalen score: 25 punten per aanvraag:

1. Publieksbereik (4 punten)
2. Sociaal-maatschappelijk relevantie (8 punten)
3. Samenwerking in de sector (8 punten)
4. Toegankelijkheid en zichtbaarheid (3 punten)
5. Betrekken jongeren bij organisatie activiteiten/ activiteiten (2 punten)